



# Gitarrenworkshop

## Blues, Ballads & a little bit of Mojo

### mit **Biber Herrmann**

Von Freitag, 26. bis Sonntag, 28.07.2024

Die Teilnehmendenzahl ist auf 14 begrenzt – wir empfehlen daher eine rechtzeitige Anmeldung, da die Workshops mit Biber Herrmann erfahrungsgemäß schnell ausgebucht sind.

Preis: **€ 445,- €**  
Im Einzelzimmer

Im Preis enthalten sind alle Kosten für das Seminar, Unterkunft und die Verpflegung.

**Akademie Biggesees gGmbH**

Ewiger Str. 7-9  
57439 Attendorn/Neu-Listernohl

Telefon: 02722/709-0  
Telefax: 02722/709-453  
eMail: info@akademie-biggesee

Die Akademie Biggesees liegt am Stadtrand von Attendorn ganz in der Nähe des Biggesees. Sie ist eingebettet in die reizvolle Landschaft des Südsauerlands. Das Haus mit seinen 88 Betten in Einzel- und Zweibettzimmern ist der ideale Ort für unterschiedliche Seminar- und Tagungsformen und bietet aufgrund seiner hervorragenden Lage Raum und Zeit auch für Entspannung und Erholung. Die acht Seminarräume für Gruppen von 10 bis max. 120 Personen sind ausgestattet mit modernster Tagungstechnik. Sie finden neben einem umfangreichen Angebot an **Seminaren** auch Angebote für **Gruppen**. Gern stehen wir Ihnen für **Gasttagungen** als Tagungshotel zu Verfügung.



Die Tagungen der Akademie Biggesees – mit Ausnahme der Studienreisen – gelten nach § 9 Abs. 1 des Gesetzes zur Freistellung von Arbeitnehmern zum Zweck der beruflichen und politischen Weiterbildung – Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz NRW (AwbG) – als anerkannt.



Ewiger Str. 7-9  
57439 Attendorn/Neu-Listernohl

Telefon: 02722/709-0  
Telefax: 02722/709-453  
eMail: info@akademie-biggesee



**AKADEMIE**  
BIGGESEE

# Blues, Ballads & a little bit of Mojo





## Blues, Ballads & a little bit of Mojo

Bob Dylan gilt als einer der wichtigsten Songschreiber und schillerndsten Figuren der globalen Musikszene. Seine Songs flankierten in den 60er Jahren die Bürgerrechts- und Friedensbewegungen

Bob Dylan schrieb wunderschöne Balladen, widmete sich aber auch intensiv dem Blues, von dem er tief beeinflusst ist. In diesem Workshop lernen wir im Fingerpicking-Stil die romantische Dylan-Ballade „Tomorrow is a long time“. Außerdem: Bob Dylan machte das Traditional „Corinna, Corinna“ bekannt. Wir werden in diesem Workshop den Folksong in einen 12-bar-Blues-Shuffle verwandeln.



© Von Stoned59 - originally posted to Flickr as Bob Dylan, CC BY 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=6262323>

Biber ist in der akustischen Gitarrenszenen unter anderem wegen seines rockigen, perkussiven Stils bekannt. In diesem Workshop öffnet er auch seine „Bag of Tricks“ und zeigt, wie er den Blues-Klassiker „Got My Mojo Working“ spielt. Dabei gibt es einige ungewohnte Spieltechniken zu entdecken.

Basis-Fertigkeiten im Fingerpicking-Stil sollten vorhanden sein.

### Das geplante Programm:

Anreise am Freitag, 26.07. 2024

bis 15:00 Uhr: Check In

15:15 Uhr Beginn mit einem Stehkafee

15:30 Uhr Beginn **Workshop**

18:30 Uhr Abendessen

19:30 Uhr Fortsetzung **Workshop**

21:00 Uhr Ausklang an der Bar oder auf der Gartenterrasse

Samstag, 27.07. 2024

08:00 Uhr Frühstück

09:00 Uhr Fortsetzung **Workshop**

12:15 Uhr Mittagessen

15:00 Uhr Fortsetzung **Workshop**

Pause mit Kaffee und Kuchen nach Bedarf

18:30 Uhr Abendessen

20:00 Uhr Ausklang mit Gitarre an der Bar oder auf der Gartenterrasse

Sonntag, 28.07. 2024

08:00 Uhr Frühstück

09:00 Uhr Fortsetzung **Workshop**

12:15 Uhr Mittagessen

14:00 Uhr Ende des Workshops / Abreise

Nach Bedarf werden genügend Pausen während des Workshops zur „Erholung der Finger“ eingebaut.

Bereits zum dritten Mal bieten wir einen Sommer-Wochenend-Workshop mit **Biber Herrmann** in der Akademie Biggese an.



*Biber Herrmann ist mit über 100 Konzerten pro Jahr fester Bestandteil der akustischen Szene. Fritz Rau, der legendäre Konzertveranstalter, sagt: „Biber Herrmann ist einer der authentischsten und wichtigsten Folk-Blues-Künstler in unserem Land und darüber hinaus. Den traditionellen Blues spielt er mit einer Leidenschaft, die Herz und Seele berührt. Seine eigenen Songs greifen den Blues auf und führen ihn weiter zu einer Musik, die ihre eigene Sprache, Färbung und Tiefgang gefunden hat.“*



*... und er besitzt die Fähigkeit, dies in seinen Workshops mit großer Begeisterung, Fähigkeit und Geduld an andere „Blueser“ weiterzugeben!*